

**Муниципальное образование «Зеленоградский городской округ»  
Муниципальное автономное образовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа п. Романово»**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от 28.08.2023г. протокол №1

**УТВЕРЖДАЮ**  
директор МАОУ СОШ п. Романово  
С.В. Анисимова  
Приказ от 01.09.2023г. №243

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа социально-гуманитарной направленности  
«Основы музейной деятельности»**

**Возраст обучающихся: 11-12 лет  
Срок реализации: 9 месяцев**

Разработчик:  
Агибалов Егор Дмитриевич,  
учитель истории

## Пояснительная записка

**Описание предмета, дисциплины, которому посвящена программа** Музей – центр краеведческой, музейно-педагогической работы в школе. Вовлечение обучающихся в музейную деятельность способствует личностному росту, углублению знаний, развитию творческих способностей, познавательной активности, содействует их профессиональному самоопределению. В связи с необходимостью подготовки обучающихся для работы в музее образовательной организации создана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир школьного музея».

Программа направлена на формирование и развитие навыков историкокраеведческой и исследовательской деятельности. Способствует формированию осознанного отношения к музейному делу, к истории родного края. **Отличительные особенности программы.**

Программа имеет социально-гуманитарный характер. При реализации содержания этой программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, изобразительного искусства, обществознания, литературы, географии, биологии. Разработка наглядных пособий, различных моделей и муляжей, оформление экспозиций и выставок планируется производить с привлечением возможностей информационных компьютерных технологий, что может быть предметом совместной творческой деятельности руководителя школьного краеведческого музея и учащихся. Значительное число занятий направлено на практическую деятельность - самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся и родителей. Создавая собственный творческий проект, выставку, маршрут экскурсии, научно- исследовательскую работу школьник раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно-полезных и лично значимых формах деятельности.

**Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа** В музее осуществляется процесс передачи культурных значений и смыслов, целью которого является восприятие информации учащимися, в ходе которой раскрывается информационный потенциал музейных экспонатов, реализуется образовательно-воспитательная и другие функции музея: **Обучение.** Передача и усвоение знаний, приобретенных умений и навыков. Обязательный фактор – неформальность и добровольность. Обучение осуществляется в форме экскурсий, уроков, занятий кружка, проектных работ. Возможно привлечение уроков истории, литературы, географии, технологии.

**Творчество.** Создание условий для стимулирования творческого процесса. Это направление реализуется с помощью педагогов дополнительного образования, проектной деятельности, викторин, исторических игр, фестивалей и встреч.

**Общение.** Встречи с целью знакомства и общения с художниками, писателями и поэтами, ветеранами, знаменитыми земляками.

**Отдых.** Организация свободного времени учащихся и взрослых. Дни открытых дверей

### **Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы**

Слово «музей» происходит от греческого «museion» и латинского «museum» - «храм». Музей – место, посвящённое наукам и искусствам. Музей – учреждение, которое занимается собиранием, изучением, хранением и показом предметов и документов, характеризующих развитие природы и человеческого общества и представляющих историческую, научную или художественную ценность.

В музеях школы учащиеся занимаются поиском, хранением, изучением и систематизацией подлинных памятников истории, культуры, природы родного края, различных предметов и документов. Являясь неформальными учебными подразделениями образовательных школ, музеи школы выступают как своеобразная часть музейной сети страны.

### **Направленность (профиль) программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир школьного музея» имеет туристско – краеведческую направленность.

**Уровень освоения программы** Уровень освоения программы- базовый.

Программа реализуется в рамках проекта «Губернаторская программа «Умная продленка» и является бесплатной для обучающихся. Группа формируется из числа учащихся 5 классов образовательной организации, реализующей программу; программа предназначена для учащихся МАОУ СОШ п. Романово.

### **Актуальность образовательной программы**

Данная Программа предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Музейная среда становится важным педагогическим средством воспитания гражданственности и патриотических качеств подрастающего поколения, а краеведческая работа - одним из путей развития личности школьника в условиях социума города. Программа ориентирована на формирование чувства ответственности за сохранение природных богатств, художественной культуры края, гордости за своё Отечество, школу, семью.

### **Педагогическая целесообразность образовательной программы**

Данная Программа содействует развитию коммуникативных компетенций, навыков исследовательской работы учащихся, поддержке

творческих способностей детей, формированию интереса к отечественной истории и уважительного отношения к нравственным ценностям прошлых поколений; формирует самостоятельность и гражданскую инициативу. Экскурсионная работа позволяет реализовывать желание подростков самоутвердиться, способствует формированию потребности к постоянному получению знаний, расширению кругозора, формированию навыков общественной, исследовательской, организационной работы. Участие подростков в реализации программы способствует социализации воспитанников, формированию у подростков положительного социального опыта в общении с людьми разными по возрасту.

### **Практическая значимость образовательной программы**

Работа с музейной аудиторией, направленная на формирование ценностного отношения к культурному наследию и привитие интереса к общению с музейными ценностями. Развитие способности воспринимать музейную информацию, понимать язык музейной экспозиции. Воспитание эмоций, развитие воображения и фантазии, творческой активности. Создание в музее условий, при которых работа с аудиторией протекала бы более эффективно. Использование и популяризация новых технологий музейного образования в форме отдельных проектов, на разных площадках, с привлечением учителей предметников и педагогов дополнительного образования.

### **Принципы отбора содержания образовательной программы**

- Принцип комплексного развития (формирование интеграции множества знаний, умений и навыков для развития личности обучающегося). - Принцип индивидуального подхода в обучении (знание и учёт конкретных индивидуальных особенностей), уважение личности обучаемого: выявление стремления, изучение характера, волевых качества, определение сильных и слабых стороны его таланта, с целью осуществления основной задачи педагогики – формирования личности).

- Принцип развития технических способностей. - Принцип воспитания инициативы и самостоятельности (как важнейшее условие эффективности будущей практической деятельности мультипликатора).

- Принцип единства художественного и технического развития (в соответствии с этим принципом ведущее значение имеет художественная задача, принцип широко распространён в современной педагогической практике).

### **Отличительные особенности программы**

По основной **направленности** программа является развивающей (построена на выявлении и развитии научно-исследовательских способностей учащихся, освоение ими методов и способов познания мира средствами

музейной культуры) и социально-адаптивной (помогает приобрести ребенку социальный опыт в познании материальных, духовных культурных ценностей, направлена на формирование ценностных ориентиров в сохранении, развитии и возрождении культурных традиций и воспитании нравственных качеств личности). Обучение строится на основе наблюдения, поиска и освоения окружающей действительности. Это помогает учащимся построить целостную картину мира, позволяющую принимать решения в широком спектре жизненных ситуаций. По сложности программа является интегрированной, т.е. объединяет знания из областей: истории, краеведения, литературы, географии, культурологии с высокой степенью межпредметных обобщений.

### **Цель образовательной программы:**

создание оптимальных условий для развития творческой деятельности учащихся по изучению, возрождению и сохранению истории родного края через различные формы поисковой и музейной работы. **Задачи**

### **образовательной программы**

- активизировать познавательную и исследовательскую деятельность учащихся
- развивать творческие способности
- приобщать школьников к культуре предков, традициям и обычаям народов; прививать чувства любви к родному краю
- воспитывать у учащихся гражданственность и патриотизм
- привлечь внимание обучающихся к проблемам сохранения истории и культуры родного края
- формировать и пополнять музейные коллекции, обеспечивать сохранность экспонатов, учет фонда школьной музейной комнаты.

### **Образовательные:**

#### **Задачи:**

В ходе изучения курса имеется возможность вести работу по формированию у учащихся следующих умений:

- умения работать над проблемными задачами (анализировать состав задачи, определять полезную информацию, выявлять область обществоведческих знаний, из которой следует извлечь недостающие знания);
- умения анализировать и интерпретировать текст;
- умения выражать и аргументировать собственную оценку и суждение;
- умения проводить наблюдение и оценивать явления и события, происходящие в социальной жизни, с опорой на экономические, правовые, социально-политические, культурологические знания;
- умения оценивать собственные действия и действия других людей с точки зрения нравственности, права и экономической рациональности;

- умения конструктивно разрешать конфликтных ситуаций в моделируемых учебных задачах и в реальной жизни;

- умения работать с тестовым материалом.

***Воспитательные:***

- Формирование культуру и навыки группового взаимодействия;
- Способствование развитию творческих способностей и эстетического вкуса подростков;
- Способствование развитию коммуникативных умений и навыков обучающихся.

***Развивающие:***

- Способствование развитию алгоритмического и логического мышления, памяти и умению анализировать;
- Создание условия для повышения самооценки обучающегося, реализации его как личности;
- Формирование потребности в саморазвитии;
- Способствование развитию познавательной самостоятельности.

**Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 11 – 12 лет. В среднем и старшем школьном возрасте дети располагают значительными резервами развития. Их выявление и эффективное использование – одна из главных задач возрастной и педагогической психологии. Общими характеристиками всех познавательных процессов ребенка становятся их произвольность, продуктивность и устойчивость.

**Особенности организации образовательного процесса**

Комплектование группы проводится в первые две недели сентября. Приём детей в объединение осуществляется по их желанию. Занятия по программе проводятся с объединением детей разного возраста с постоянным составом. Число учащихся в объединении 15 человек.

Занятия строятся с учётом индивидуальных особенностей воспитанников, что позволяет заинтересовать, увлечь каждого ребёнка, раскрыть его творческие способности.

**Формы обучения по образовательной программе**

Форма обучения- очная. Основной формой обучения является учебное занятие. Формы проведения учебных занятий – групповая. Основные виды занятий тесно связаны, дополняют друг друга и проводятся в течение всего

учебного года с учетом планируемых мероприятий и интересов учащихся.

### **Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

Общее количество часов в год – 70 часов. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 40 минут, между занятиями установлены 10-минутные перемены. Недельная нагрузка на одну группу: 2 часа. Учебные занятия проходят один раз в неделю по 2 часа.

### **Объем и срок освоения программы**

Срок освоения программы – 9 месяцев. На полное освоение программы требуется 70 часов.

### **Основные методы обучения** *Метод*

*проблемного обучения:*

- проблемное изложение материала: анализ истории научного изучения проблемы, выделение противоречий данной проблемы; указания на ошибки, заблуждения, находки, открытия;
- эвристическая беседа: постановка проблемных вопросов;
- объяснение основных понятий, определений, терминов;
- создание проблемных ситуаций: постановка проблемного вопроса (задания, использование наглядности);
- самостоятельная постановка, формулировка и решение проблемы учащимися: поиск и отбор аргументов, фактов, доказательств;
- самостоятельный поиск ответа учащимися на поставленную проблему;
- поиск ответов с использованием «опор» (опорных таблиц, алгоритмов).

*Методы программированного обучения:*

- объяснение ключевых вопросов программы обучения;
- самостоятельное изучение определенной части учебного материала:

*Проектные и проектно-конструкторские методы обучения:*

- разработка проектов, программ;
- построение гипотез;
- моделирование ситуации;
- создание новых способов решения задачи;
- создание творческих работ: выпуск газет, организация выставок работ; - проектирование (планирование) деятельности, конкретных дел.

*Метод игры:*

- игры: дидактические, развивающие, познавательные; - игра-конкурс, игра-путешествие; ролевая игра, деловая игра.

*Наглядный метод обучения:*

- наглядные материалы: картины, рисунки, плакаты, фотографии; таблицы, схемы, графики;
- демонстрационные материалы, видеоматериалы, учебные и другие фильмы; модели, предметы;

### **Планируемые результаты**

По окончании курса обучающиеся должны **знать**:

- историю музейного дела,
- ведущие музеи мира,
- жизнь и деятельность выдающихся людей, внёсших вклад в развитие музейного дела,
- основы музееведческой деятельности,
- методику проведения поисково-исследовательской работы, основные термины, применяемые в музейном деле.

По окончании курса дети должны **уметь**:

1. описать музейный предмет;
2. составить карточку предмета;
3. вести архивные списки;
4. составить экскурсию, выставку;
5. провести экскурсию по выбранной теме.

### **Механизм оценивания образовательных результатов**

Основными методами отслеживания (диагностики) успешности овладения учащимися содержания программы являются: текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Текущий контроль учащихся проводится с целью установления фактического уровня теоретических знаний и практических умений и навыков по темам дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Текущий контроль успеваемости учащихся осуществляется педагогом по каждой изученной теме.

Текущий контроль может проводиться в следующих формах: теоретический опрос, тестирование; практическая работа.

Промежуточный контроль осуществляется в конце I полугодия учебного года. Промежуточный контроль учащихся включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков и может проводиться в следующих формах: беседы, выполнения письменных заданий по критериям.

### **Формы подведения итогов реализации программы**

Итоговая аттестация учащихся проводится с целью выявления уровня развития способностей и личностных качеств ребенка и их соответствия

прогнозируемым результатам освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Итоговый контроль проводится по окончании обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мир школьного музея».

Итоговый контроль учащихся включает в себя организацию выставки, экскурсии.

### **Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы**

#### **Материально-техническое обеспечение реализации программы.**

Для реализации данной программы необходимо иметь: учебный кабинет, учебные парты, учебные стулья, компьютерный стол, учительский стул, компьютерное оборудование и оргтехника (ноутбук с программным обеспечением видеочасть, проектор мультимедийный, принтер) экран, мебель (шкаф, шкаф-витрина, витрина, прилавки), набор расходных канцелярских товаров, маркеры, ватманы, бумага для офисной техники, флэш накопитель.

#### **Дидактические и методические материалы:**

- наличие демонстрационного материала (фотоальбомы, видеофильмы, аудиозаписи);
- научно-популярная литература;
- наличие рабочей учебной программы; □ мультимедийные материалы.

#### **Кадровое обеспечение реализации программы**

- Уровень образования педагога: Средне-профессиональное, высшее, педагогическое.
- Уровень соответствия квалификации: Образование педагога соответствует профилю программы.
- Профессиональная категория: Нет требований.

#### **Методическое обеспечение реализации программы.**

Методы, в основе которых располагается уровень деятельности учащихся:

- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ с текстом, упражнений, тренингов и др.);
- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.).

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальный - одновременная работа со всеми учащимися;
- коллективный - организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми;
- индивидуально - фронтальный - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой - организация работы по малым группам (от 2 до 7 человек);
- коллективно-групповой - выполнение заданий малыми группами, последующая презентация результатов выполнения заданий и их обобщение;
- в парах - организация работы по парам;
- индивидуальный - индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

При осуществлении образовательного процесса применяются следующие методы:

- проблемного изложения, исследовательский (для развития самостоятельности мышления, творческого подхода к выполняемой работе, исследовательских умений);
- объяснительно- иллюстративный (для формирования знаний и образа действий);
- репродуктивный (для формирования умений, навыков и способов деятельности);
- словесный - рассказ, объяснение, беседа, лекция (для формирования сознания);
- стимулирования (экскурсии, выставки).

## СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

(68 часов, 2 часа в неделю)

## **Раздел 1. Введение в программу (2 ч.) Тема 1: Введение (2 ч.)**

*Теория:* Цели, задачи, участники музейного движения. Целевые программы. Формы участия в движении. Школьный музей как организационно – методический центр движения в школах города.

## **Раздел 2. Музей как институт социальной памяти (14 ч.) Тема 1.**

### **Происхождение музея. (2 ч.)**

*Теория:* Музей античного мира, эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Профили музеев. Типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе.

### **Тема 2. Музейный предмет и способы его изучения (4 ч.)**

*Теория:* Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель. Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов.

*Практика:* знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.

### **Тема 3. Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы (4 ч.)**

*Теория:* Понятие: фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение. Правила оформления текстов для музейной экспозиции  
*Практика:* составление тематико-экспозиционного плана.

### **Тема 4. Экспозиция школьного музея (4 ч.)**

*Теория:* Концепция экспозиции школьного музея. Тематикоэкспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

*Практика:* Подготовка предложений и проектов: концепции, тематикоэкспозиционного плана и архитектурно-художественного решения, их обсуждение.

### **Раздел 3. Работа с аудиторией (10ч) Тема 1. Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. (10 ч)**

*Теория:* Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Правила подготовки текстов экскурсий (обзорная и тематическая). Работа экскурсовода. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика. Как вести занятия по экспозициям школьного музея (игра-экскурсия, лаборатория, интервью, викторина). Массовая работа музея.

*Практика:* составление текста обзорной и тематических экскурсий, подготовка экскурсоводов; организация сменных выставок; проведение занятий на основе экспозиции музея.

Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Репетиции экскурсий.

### **Раздел 4. Историческое краеведение (44 ч.) Тема 1. Историческое краеведение как наука. (12ч)**

*Теория:* Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения. Записи историко-краеведческих наблюдений. Фонды и экспозиция школьного музея. Общественно полезный характер исторического краеведения. Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания.

*Практика:* фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов; подготовка пособий и материалов для школьного музея. Изучение родного края. Территория и границы родного края. История края. Происхождение названий улиц города. Экскурсии по памятным местам района и города, фотографирование, зарисовки, сбор материалов для школьного музея; встречи с интересными людьми.

#### **Тема 2. Моя семья и родной край (10 ч)**

*Теория:* Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.

*Практика:* Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.

### Тема 3. Военно-патриотическая работа (10 ч)

*Теория:* Воспитательное значение военно-патриотической работы. Пропаганда героических подвигов советских воинов в годы Великой Отечественной войны. Встречи с участниками войны и ее очевидцами.

*Практика:* встречи с тружениками тыла, ветеранами Великой Отечественной войны, запись их воспоминаний; сбор материалов для школьного музея; подготовка временных выставок, рефератов.

### Тема 4. Изучение истории школы (8 ч)

*Теория:* Изучение истории школы. Основные события в жизни школы. Учителя школы.

*Практика:* поиск и обработка документов; создание стенда «Медалисты школы».

### Тема 5. Подведение итогов (4ч)

*Практика:* Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом. Организация отчетной выставки.

#### Учебный план

№ п/п	Название ты	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1-2	Раздел 1. Введение в программу	2	2	-	
1-2	Введение	2	2	-	анкетирование тестирование
3-16	Раздел 2. Музей как институт памяти социальной	14	8	6	
3-4	Происхождение музея	2	2	-	мультимедийная презентация наблюдение опрос
5-8	Музейный предмет и способы его изучения	4	2	2	мультимедийная презентация, творческая работа
9-12	Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы	4	2	2	творческая работа
13-16	Экспозиция школьного музея	4	2	2	творческая работа
17-26	Раздел 3. Работа с аудиторией	10	4	6	

17-26	Экскурсия как форма популяризации историкокультурного и природного наследия музейными средствами.	10	4	6	мультимедийная презентация наблюдение опрос
<b>27-70</b>	<b>Раздел 4. Историческое краеведение</b>	<b>44</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	
27-38	Историческое краеведение как наука.	12	6	6	опрос наблюдение творческая работа
39-48	Моя семья и родной край	10	6	4	творческая работа наблюдение
49-58	Военно-патриотическая работа	10	8	4	мультимедийная презентация наблюдение
59-66	Изучение истории школы	8	4	4	Наблюдение творческая работа
67-70	Подведение итогов	4	-	4	Творческая работа
		<b>72</b>	<b>38</b>	<b>34</b>	

### Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
1-2	Сентябрь	Беседа	2	<b>Раздел 1. Введение в программу</b> Введение. Подготовка и проведение музейнокраеведческой конференции	Учебный кабинет	Анкетирование Тестирование
3-4	Сентябрь	Беседа	2	<b>Раздел 2. Музей как институт социальной памяти.</b> Происхождение музея	Учебный кабинет	Опрос Наблюдение
5-8	Сентябрь	Лекция с элементами беседы	4	Музейный предмет и способы его изучения	Учебный кабинет	Мультимедийная презентация

9-12	Октябрь	Практическая работа	4	Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы	Учебный кабинет	Творческая работа
13-16	Октябрь	Экскурсия	4	Экспозиция школьного музея	Учебный кабинет	Творческая работа
17-18	Ноябрь	Мастер-классы	2	<b>Раздел 3. Работа с аудиторией</b> Понятие: аудитория школьного музея. Разнообразие форм работы с аудиторией.	Учебный кабинет	Творческая работа
19-20	Ноябрь	Лекция с элементами беседы	2	Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий	Учебный кабинет	Наблюдение
21-22	Ноябрь	Практическая работа	2	Основные требования к музейной экскурсии и этапы её подготовки. Приёмы подготовки экскурсии	Учебный кабинет	опрос наблюдение творческая работа
23-24	Ноябрь	Выполнение творческих проектов	2	Работа экскурсовода. Как вести занятия по экспозициям школьного музея	Учебный кабинет	творческая работа наблюдение
25- -	Декабрь	Практикум	2	Игра-экскурсия	Учебный кабинет	мультимедийная презентация,

26						игра
27	Декабрь	лекция	1	<b>Раздел 4. Историческое краеведение</b> Историческое краеведение как наука. Объекты изучения.	Учебный кабинет	мультимедийная презентация наблюдение опрос
28	Декабрь	беседа	1	Общественно полезный характер исторического краеведения	Учебный кабинет	опрос наблюдение
29-30	Декабрь	практикум	2	Записи историкокраеведческих наблюдений.	Учебный кабинет	творческая работа

31 32	Декабрь	практику м	2	Порядок ведения дневника исторических событий.	Учебный кабинет	творческая работа
33 34	Январь	практику м	2	Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания.	Учебный кабинет	Интервью, опрос
35 36	Январь	практику м	2	<i>Практические занятия:</i> фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов;	Учебный кабинет	творческая работа
37 38	Март	практику м	2	Подготовка пособий и материалов для школьного музея.	Учебный кабинет	творческая работа наблюдение
39 44	Февраль	Изучение литературных источников	6	Моя семья и родной край Изучение родного края.	Библиотека	мультимедийная презентация
45 48	Февраль- Март	Исследование	4	Происхождение названий улиц города.	Библиотека	Творческая работа
49- 50	Март	Изучение литературных источников	2	<b>Военнопатриотическая работа</b> Пропаганда героических подвигов советских воинов.	Библиотека	Опрос
51- 52	Март	Беседа	2	Встречи с участниками войны и ее очевидцами.	Актовый зал,	Мультимедийная презентация
53- 54	Апрель	Исследование	2	Ученики школы – защитники Отечества.	Учебный кабинет	Творческое задание
55- 56	Апрель	Практику м	2	Сбор материалов для школьного музея	Учебный кабинет	Творческое задание
57- 58	Апрель	Практику м	2	Подготовка временных выставок	Учебный кабинет	Практическое задание
59	Апрель	Беседа	1	<b>Изучение истории школы</b> Основные события в жизни школы.	Учебный кабинет	Практическое задание
60	Апрель	Исследование	1	Учителя школы.	Учебный кабинет	опрос

61-64	Май	Практикум	4	<i>Практические занятия:</i> поиск и обработка документов.	Учебный кабинет	опрос
65-66	Май	Практикум	2	Создание стенда «Медалисты школы».	Учебный кабинет	Практическое задание
67	Май	Беседа	1	<b>Подведение итогов</b> Как оформлять результаты практических работ кружка.	Учебный кабинет	Защита исследовательских работ
68	Май	Практикум	1	Создание выставки. Фотоальбом.	Музей	Организация отчетной выставки.

В каникулярный период, а также в период государственных праздников занятия кружка не проводятся.

### **Рабочая программа воспитания**

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- 1) гражданско-патриотическое
- 2) нравственное и духовное воспитание;
- 3) воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- 4) интеллектуальное воспитание;
- 5) здоровьесберегающее воспитание;
- 6) правовое воспитание и культура безопасности;
- 7) воспитание семейных ценностей;
- 8) формирование коммуникативной культуры; 9) экологическое воспитание.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков, посредством информационно-коммуникативных технологий. Используемые формы воспитательной работы: викторина, экскурсии, игровые программы, диспуты. Методы: беседа, мини-викторина, моделирование, наблюдения, столкновения взглядов и позиций, проектный, поисковый. Планируемый результат: повышение мотивации к изобретательству и созданию собственных конструкций; сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата; умение работать в команде; сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

### **Календарный план воспитательной работы**

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1	Инструктаж по технике безопасности при работе с компьютерами, с оборудованием, правила поведения на занятиях	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь
2	Игры на знакомство и командообразование	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
3	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к музейным экспонатам	Гражданско - патриотическое воспитание	В рамках занятий	Сентябрь - май
4	Защита проектов внутри группы	Нравственное воспитание, трудовое воспитание	В рамках занятий	Январь - май
5	Участие в создании экспозиций, выставок, экскурсий	Воспитание интеллектуально познавательных интересов	В рамках занятий	Октябрь - май
6	Проведение экскурсий, выставок	интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	Февраль - Май

### Список литературы:

#### Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 №599.
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.364820

«Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».

7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 "Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области".

Для педагога:

1. Емельянов Б.В. Экскурсоведение / Емельянов Б.В. - М., 2000.
2. Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А. - М., 2005.
3. Столяров Б.А. Основы экскурсионного дела / Столяров Б.А., Соколова Н.Д. - СПб., 2002.

Электронные ресурсы:

Ссылка на web-страницу

1. Российская музейная энциклопедия [Электронный ресурс]. URL <http://www.museum.ru/rme/> (дата обращения 10.06.2023 г.)
2. Библиотека РГГУ: книги по музеологии и музейному делу [Электронный ресурс]. URL [http://museolog.rsuh.ru/library/lib\\_rsuh/index.php](http://museolog.rsuh.ru/library/lib_rsuh/index.php) (дата обращения 10.06.2023 г.)
3. Виртуальный музей: технология создания и реализации [Электронный ресурс]. URL <https://novainfo.ru/article/7061> (дата обращения 10.06.2023 г.)
4. Снейл-педагогу [Электронный ресурс]. URL <https://www.it-pedagog.ru/sozдание-virtualnyh-ekskursij> <https://novainfo.ru/article/7061> (дата обращения 10.06.2023 г.)
5. <http://prussia.online/>
6. <https://www.prussia39.ru/>