

Жизнь и творчество Хироши Ёсиды

Биография Хироши Ёсиды

- Хироши Ёсида родился в городе Куруме 19 сентября 1876 года
- В 19 лет Хироши решил во что бы то не стало улучшить свои навыки рисования и отправился в Киото.
- В 1899 году Ёсида провел свою первую американскую выставку вместе с художником Накагавой Хатиро (1877-1922) в Детройтском художественном музее



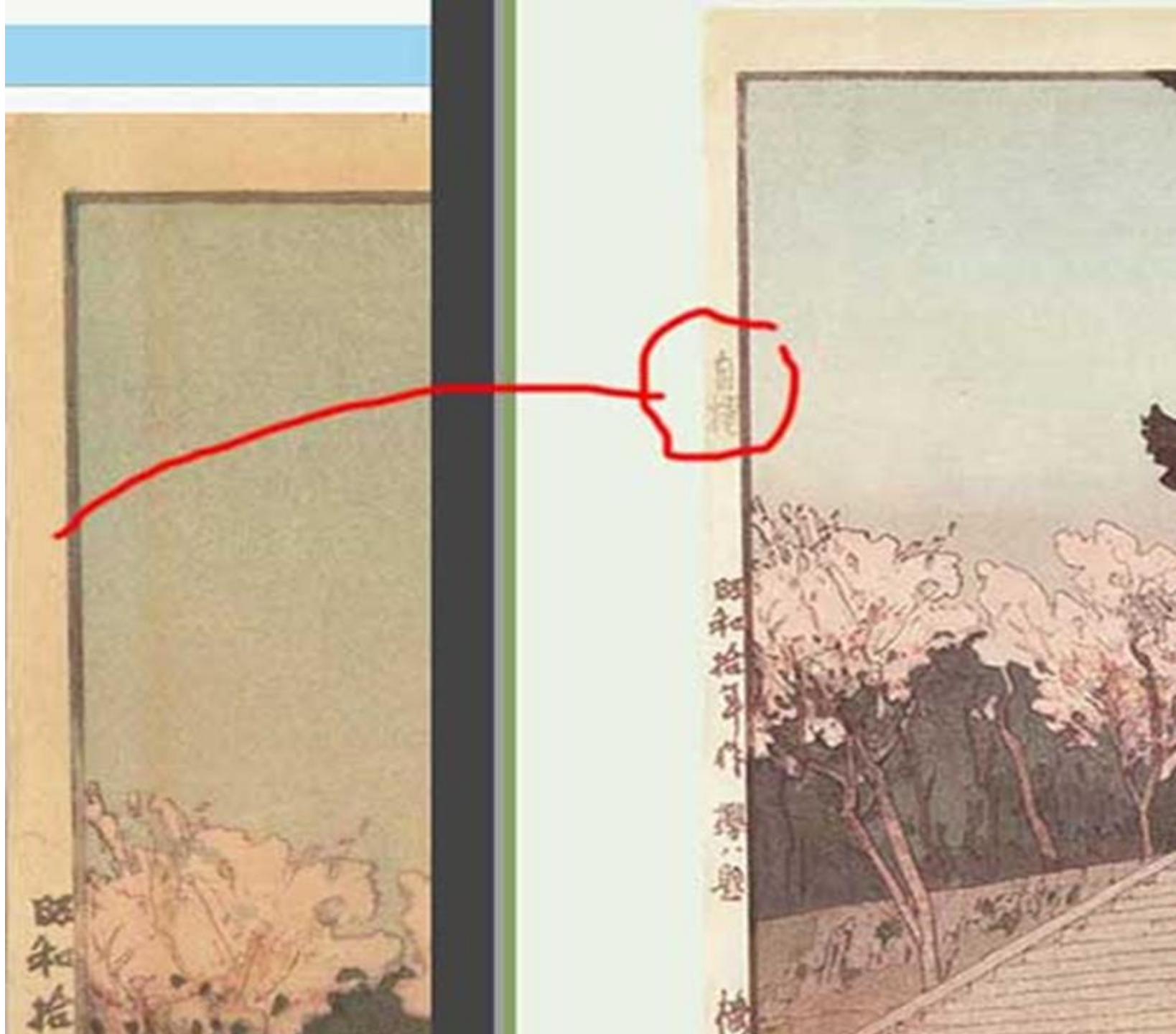
Внешний вид Детройтского института искусств (ранее Детройтский художественный музей). 1939 год.

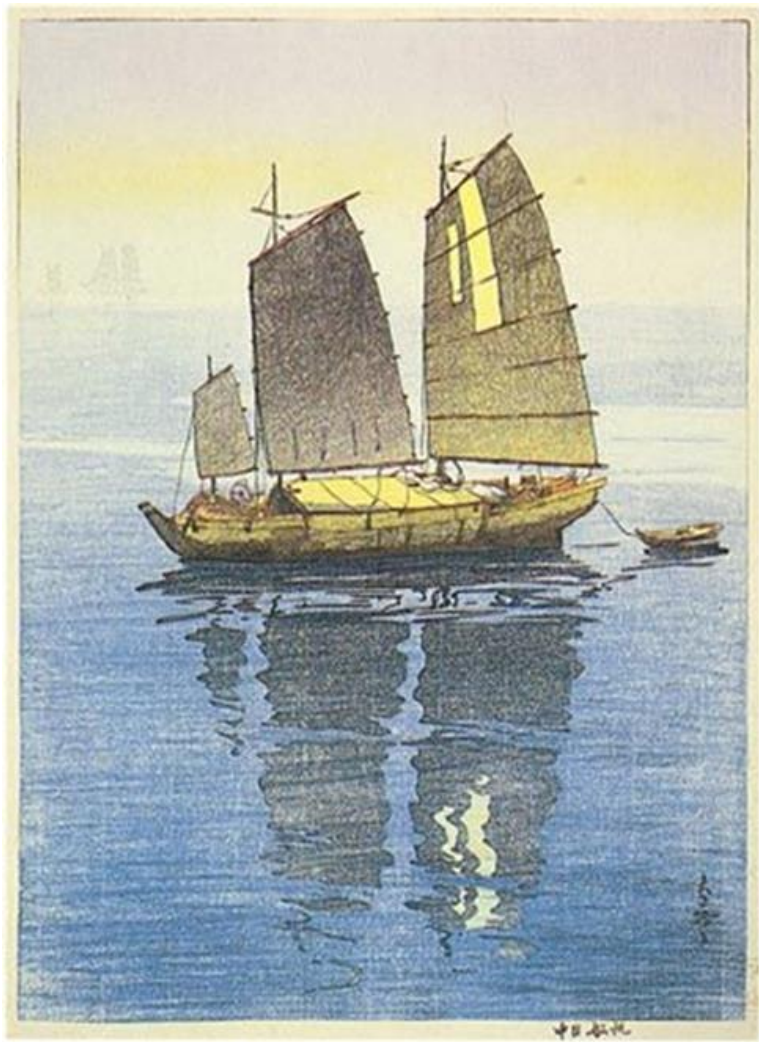
- В 1903-1907 годах он путешествовал по Соединенным Штатам, Европе и Северной Африке.
- В 1920 году Ёсида представил свою первую гравюру на дереве в Мастерской печати Ватанабэ, организованной Ватанабэ Сёдзабуро.



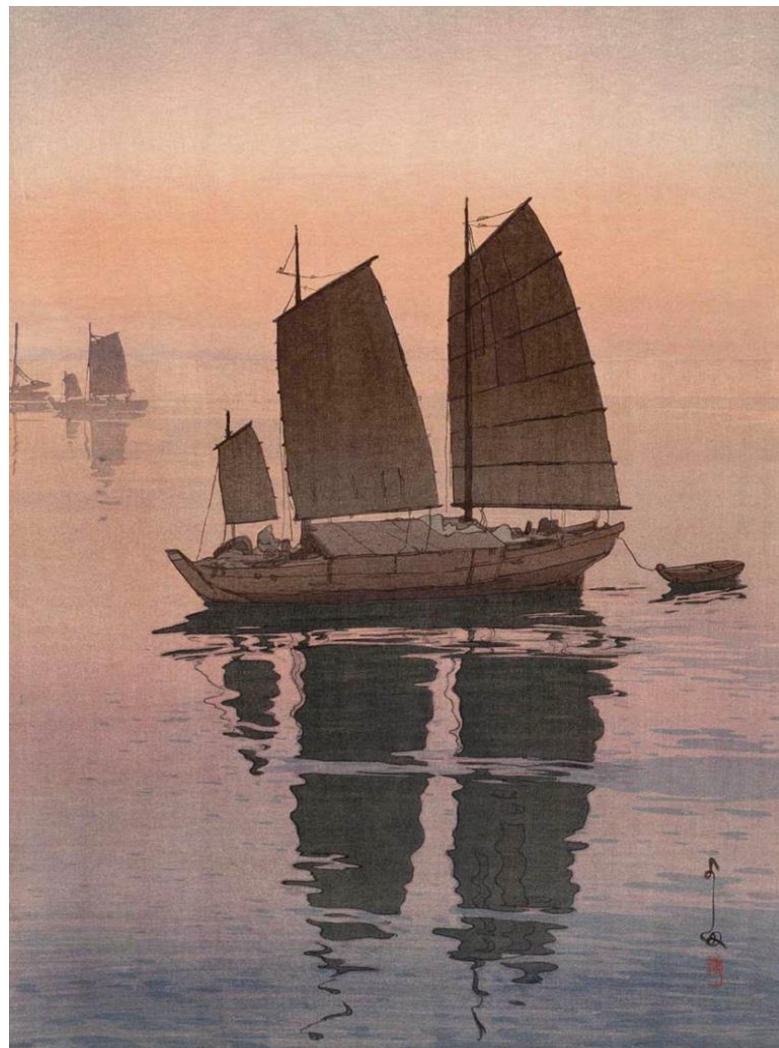
Типография Ватанабэ
Седзабуро, 1935 год

- Печать дзидзури - самый важный знак на гравюре Хироши Йошиды, поскольку она помогает отличить раннее издание, где процессом печати руководил непосредственно он. "Дзидзури" означает "самопечатанный" и указывает на то, что Хироши Йошида играл активную роль в процессе печати соответствующего оттиска.

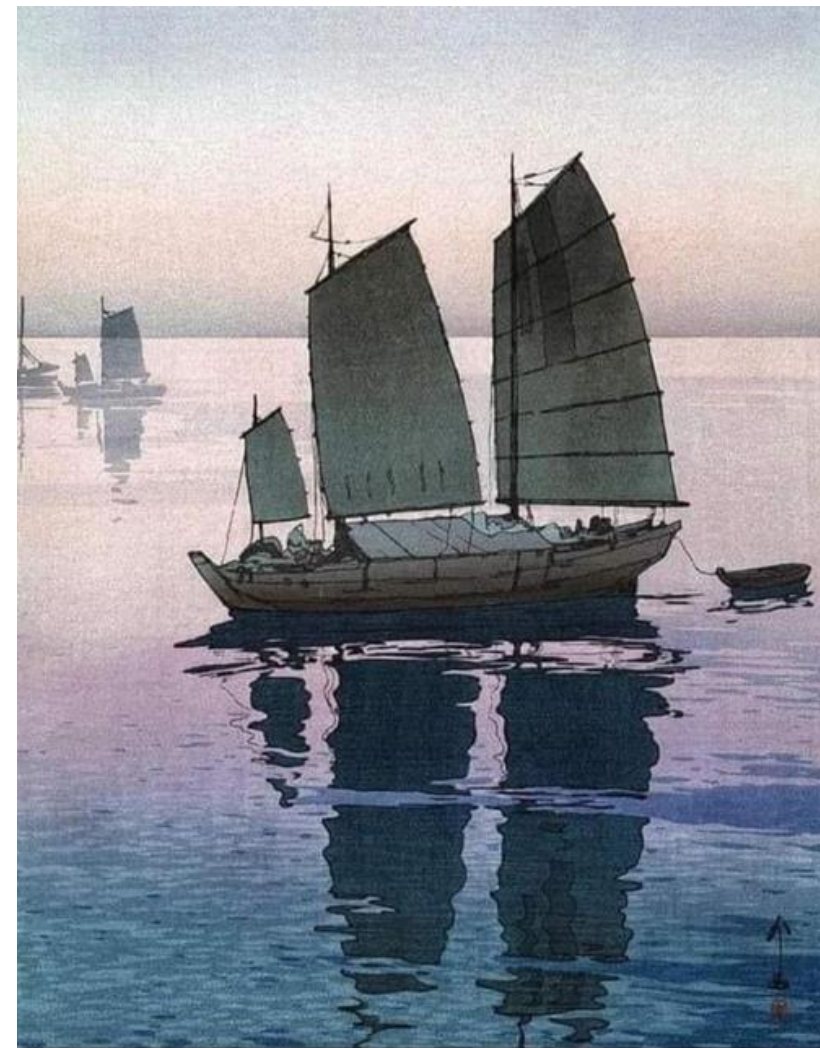




Хироши Ёсида.
Парусные лодки,
1921



Хироши Ёсида.
Парусные лодки,
вечер, 1926



Хироши Ёсида.
Парусные лодки,
1926.



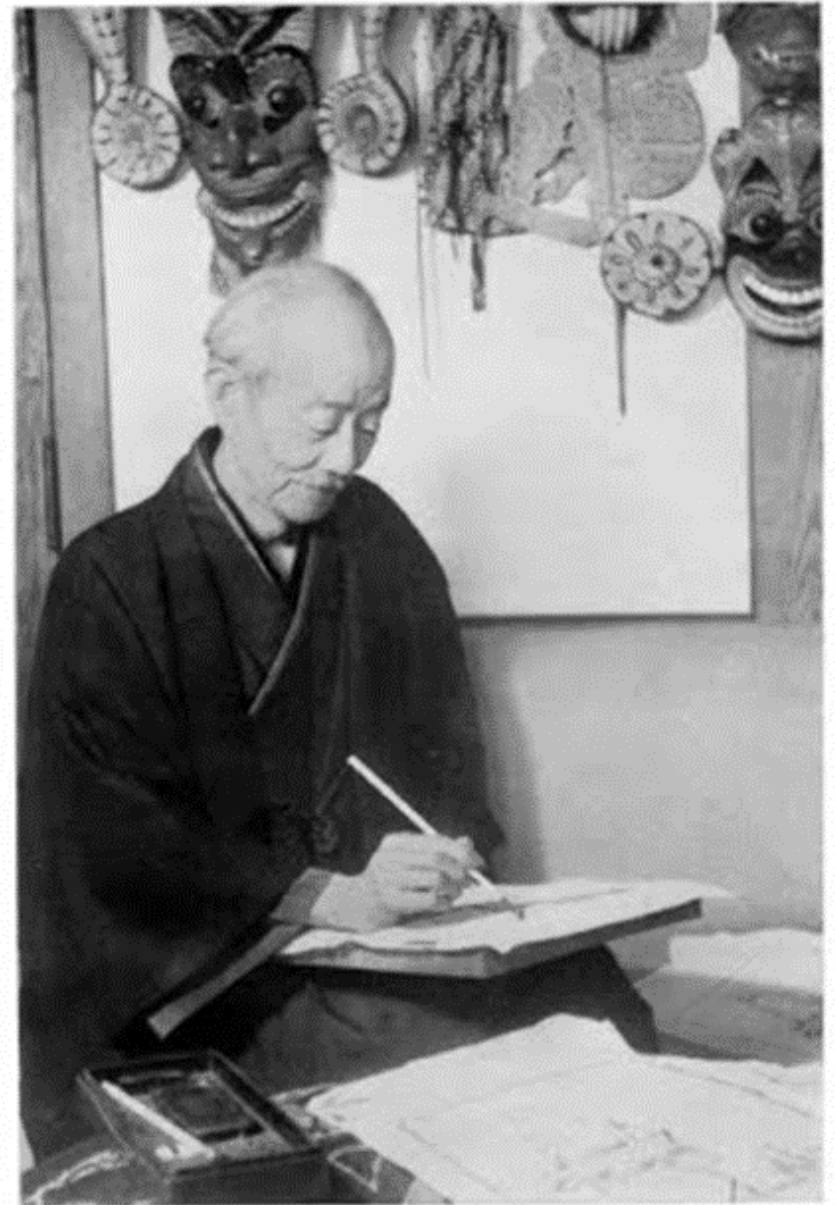
Хироши Ёсида. Сады Тадж-
Махала №1. 1931.



Хироши Ёсида. Сады Тадж-Махала
№ 2 ночью. 1931.

Последние годы художника

- Хироши Ёсида создал свою последнюю гравюру в 1946 году, но продолжал рисовать акварелью и маслом вплоть до своей смерти.
- В возрасте 73 лет Ёсида совершил свою последнюю поездку для рисования в Идзу и Нагаока.
- Во время поездки он заболел и вернулся в Токио, где умер 5 апреля 1950 года в своем доме.



YOSHIDA HIROSHI
1949